

ГЛАВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ХОЗЯЙСТВЕННО-КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ТЮРКОВ В ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

УДК 1(091)
DOI:10.30546/3006-0346.2024.4.82.57

ГЕЗЯЛЬ ГУСЕЙНОВА

Докторант кафедры «История философии
и культурологии», Бакинский Государственный
Университет

E-mail: gozel.huseynova.1995@mail.ru

На протяжении долгого исторического развития несмотря на многие исторические события тюркам удалось сохранить приверженность культурным ценностям. В результате этого сформировались главные черты, определяющие образ представителя крупной тюркской этноязыковой общности. В настоящее время в связи с усилением процесса глобализации вопрос изучения историко-культурного наследия приобретает все большую значимость. В связи с этим работы многих исследователей тюркского мира посвящены различным аспектам культуры тюркских народов: Н.Г.Шаймердинова, А.Т.Жанисов, Ж.О.Артыкбаев, В.Г.Керимли, Н.В. Гайбурова и т.д. Об историческом и культурном развитии тюркских народов можно узнать из работ таких авторов, как М.Аджи, Л.Н.Гумилев, Р.Рахманалиев, А.Касымжанов, М.Козыбаев и т.д. Особое внимание в ходе исследования уделяется рассмотрению зарубежных средневековых источников. Главной задачей, стоящей перед исследователем, является определение характерных особенностей хозяйственно-культурного развития тюрков на основе обращения к зарубежным средневековым источникам.

В период средневековья у тюрков наблюдается наличие своеобразного образа жизни, о чем свидетельствуют средневековые арабские и другие зарубежные источники. Характерной особенностью хозяйственной деятельности тюркских племен и народов было ведение кочевого образа жизни. Данный процесс подразумевал постоянную смену обитания. Основным занятием кочевников было скотоводство, в ходе чего скот постоянно перемещался ими на новые пастбища. Однако скотоводство не исключало другие виды занятий и тюрки в то же время занимались охотой, рыболовством, частично земледелием и т.д.

Поиск наиболее оптимальных климатических условий для выживания стал основным вопросом тюрков-кочевников. Кочевничество отразилось на их характере и для тюрков стала характерна подвижность, выносливость, высокий уровень ориентирования и подготовленности к

неожиданным ситуациям. Засуха, снегопад, эпидемии затрудняли выпас скота и приводили к его гибели. Это требовало от тюрков постоянной перекочевки и заготовки корма для него. Скотоводство имело особую важность для них, так как давало им многое: пищу, сырье для одежды и жилья, лошадь для переездов.

Ярким символом тюркской кочевой цивилизации является юрта. Юрта – это великолепный тип переносного жилища, отличающегося быстротой сбора и разбора. В большинстве тюркских языков слово «юрт» означает дом, родина, страна. Это архитектурное сооружение покрывалось войлоком – шерстяным материалом, обеспечивающим тепло зимой и прохладу летом. Основными деталями юрты являются кереге, уык, шанырак и двухстворчатые двери. Кереге – деревянные решетки, используемые в качестве стены юрты. Уык – жерди, образующие куполообразную крышу. Шанырак служил для закрепления жердей и являлся отверстием для выхода дыма и попадания солнечного света. Тюрки украшали юрты орнаментами и застилали разноцветными коврами, а в центре устанавливали очаг. Шатры богатых хозяев отличались своеобразными отделочными работами. Тюркская юрта поразила своей красотой и простотой установки многих средневековых путешественников. Известный венецианский путешественник Марко Поло описывает ее следующим образом: «Дома у них(татаров) деревянные, и покрывают они их веревками; они круглы, всюду с собой их переносят, переносить их легко, перевязаны они прутьями хорошо и крепко, а когда дома расставляют и устанавливают, вход всегда приходится на юг...» [4, с.88].

Юрты можно было перевозить и это еще больше упрощало дела постоянно кочующих тюрков. Перевозные жилища устанавливались ими на повозках, называемыми арбами. Арабскому путешественнику XIV века Ибн-Баттуте, посетившему кыпчагские степи, удалось описать преимущества такого рода перевозных юрт с точки зрения удобства во время совершения дальних странствий. «На арбу ставится нечто в роде сво-

да (сделанного) из прутьев дерева, привязанных один к другому тонкими кожаными ремнями. Это легкая ноша; ее обтягивают войлоком или попоной; в ней бывают окна решетчатые и тот, кто (сидит) в ней, видит людей, они же его не видят; он поворачивается в ней, как угодно, спит и ест, читает и пишет во время езды...», - пишет арабский географ [7, с.281].

Ценные сведения об обычаях, обрядах, верованиях, пище, утвари, жилье тюрков в период средневековья можно получить из записок итальянского путешественника Плано Карпини и фламандского путешественника Вильгельма де Рубрука, которые в ходе странствий пересекли кыпчакские степи с запада на восток и обратно. Согласно Плано Карпини местом проживания татаров были круглые ставки. Изготовление этих жилищ требовало силы и мастерства, а также сопровождалось применением значительного количества войлока и прутьев. Традиционным занятием было ведение скотоводства. Скотом татары обладали в изобилии и охрана имущества имела для них чрезмерную важность. В большом количестве употребляли кобылье молоко, а одевались так, что трудно было отличить мужчин от женщин. Мастерством обладали не только мужчины, которые были склонны к изготовлению стрел, но и женщины, отличающиеся искусностью в области шитья, вязания и т.д. Ездить верхом и стрелять, согласно путешественникам, могли и те и другие, что является показателем ловкости и отважности тюркских женщин [6, с.27-37].

Тюрки обучались верховной езде и стрельбе из лука с раннего возраста, что создавало условия для улучшения своих боевых способностей. Тем самым способность эффективно справляться с боевыми задачами определилась в качестве их отличительной черты. Это ярко подчеркивает арабский историк средневековья Ибн аль-Ибри: «Что касается тюрков, это многочисленный народ, главное их преимущество заключается в военном искусстве и изготовлении орудий войны. Они искуснее всех в верховной езде и самые ловкие в нанесении колющих и рубящих ударов и стрельбе.» [8, с.21]

Освоение верховной езды придавало тюркам превосходство в боевых вопросах и упрощало процесс переселения. В связи с этим одной из основных отраслей хозяйственной деятельности было разведение лошадей. Согласно Ибн-Баттуте тюрки владели лошадьми в большом количестве. У одного тюрка их бывало тысячами.

Среди тюрков-коневонов имелся обычай прикреплять шест с куском войлока на краю повозки(арбы). Каждому такому куску соответствовала тысяча коней. Коневодство облегчало ведение домашнего хозяйства. Тюрки часто употребляли в пищу кобылье мясо и пили кумыс (кобылье молоко). Они варили просо и мелкие куски разрезанного мяса. Затем приступали к подаче блюда, добавляя в него кислое молоко, и запивали все кумысом. Во время переездов они использовали вяленое мясо и ели его таким же образом [7, с.283-286]. Вильгельм де Рубрук, посетивший жителей Золотой Орды, среди которых были и тюрки, сообщает, что если доводилось татарам умереть у них быку и лошади, они сушили мясо, разрезывая его на тонкие куски и вешая на солнце и на ветер. Из лошадиной кишки они изготавливали колбасы. Наряду с этим, из шкуры быка они делали большие бурдюки, а из кожи лошади - красивые башмаки [6, с.95-96].

Конь сопровождал тюрка повсюду. В силу своей выносливости и сообразительности ему отводилась немаловажная роль на поле боя. Приручение лошади в военных целях было одним из основных направлений развития тюркского боевого искусства. С целью сохранения решительности и устранения растерянности тюрки обучали лошадь не отступать и не поворачивать назад в ходе столкновений. Пребывая в тяжелом положении, они имели «под рукой все необходимое для себя и своей лошади, и своего оружия» [2, с.50].

Высокое развитие железной металлургии обеспечивало тюркам создание хорошо вооруженной армии. Сведения о том, что они умели плавить железо в период раннего средневековья дают нам китайские источники [5, с.228]. Плавка и обработка железа требовала от них мастерства, терпения, силы, усердия. Главными их оружиями на поле боя были мечи, луки, сабли, копья. Тюрки уделяли большое внимание вопросам завоевания и совершенствования военной безопасности. Они делали весьма острые железные наконечники для стрел, топоры, ножи. Изготовление военных боеприпасов требовало усилий многих тюркских искусных ремесленников. Это подчеркивает в своих описаниях о достоинствах тюрков арабский писатель IX века Аль-Джахиз: «Сабля перед тем, как окажется на поясе у воина или в руке, замахнувшей для удара, проходит через многочисленные руки и через, разных ремесленников, каждый из которых не выполняет работу

другого, не умеет ее делать, не претендует на нее и ни за что за нее не берется, потому что тот, кто металл для сабли плавит, льет, очищает от примесей и удаляет окалину - не умеет оттягивать и ковать его...» Согласно арабскому автору при изготовлении этих вещей тюрки самостоятельно доводили дела до конца и не нуждались в помощи других: «Тюрк делает все это сам от начала до конца, не просит помощи у товарищей и не обращается за советом к другу» [2, с.62].

Тюрки в совершенстве овладели таким видом ремесла как обработка и переработка животноводческой продукции и сырья: «Тюрки – самые искусные люди по выделке войлока, потому что он (войлок) их одежда», – писал другой арабский историк ал-Йакуби [3, с. 87-91]. О том, что они издавна были умелыми мастерами и знатоками своего дела свидетельствуют различные археологические раскопки. На период существования древнетюркских государств можно отнести украшения и посуду, сделанных из золота, серебра и металла. Они были обнаружены в ходе экспедиции, организованной в 2000-2001 годах с целью исследования поминального комплекса в честь правителя Восточно-тюркского каганата Бильге кагана [1].

Согласно одному из арабских историков XV века Ибн-Арабшаху, тюрки отличались красотой, ловкостью, храбростью, красноречивостью языка и честностью: «Это область исключительно Татарская... Люди ее – мужи, воины ее – стрелки. По языку это самые красноречивые Тюрки, по жизни – самые праведные, по челу – самые прекрасные, по красоте – самые совершенные... Нет в них ни лжи, ни обмана, нет между ними ни хитрости, ни лукавства. Обычай их – ездить на телегах с уверенностью, не знающей страха...» [7, с.459].

В целом сведения, полученные на основе различных источников, описаний средневековых историков и путешественников относительно духовно-материального развития тюркских народов, дают возможность сформировать образ представителя тюркской общности, а также определить особенности его культурной деятельности. Характерными событиями хозяйственно-культурного развития тюрков были ведение кочевнического образа жизни, строительство юрт, приручение лошади, производство вещей из войлока, железа, а отличительными чертами - бесстрашие, изобретательность, искусность, храбрость и т.д. Они обладали мастерством в области строительства

и изготовления орудий и изделий, применяемых в быту и во время сражения, а также отличались ловкостью, терпением, склонностью к освоению различных традиционных ремесел.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баяр Д. Новые археологические раскопки на памятнике Бильгэ кагана [Text] / Баяр Д. // Археология, этнография и антропология Евразии. - 2004. - 4. - с.73-85
2. История Казахстана в арабских источниках. Т. II. Арабские географы и путешественники IX–XII вв. / Отв. ред. А.К. Муминов. Алматы: Дайк-Пресс, 2010. 328 с.
3. История Казахстана: народы и культуры: Учеб. пособие / Масанов Н.Э. и др.-Алматы: Дайк-Пресс, 2000. - 608 с.
4. Караев, О. К. Арабские и персидские источники IX – XII вв. о киргизах и Киргизии / О. К. Караев. Фрунзе: Изд-во «ИЛИМ», 1968. – 102 с.
5. Книга Марко Поло / Перевод старофранцузского текста И. П. Минаева; Редакция и вступительная статья И. П. Магидовича. Москва: Государственное издательство географической литературы, 1955. — 376 с.
6. Н.Я. Бичурин (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. ^ // Т. I. М.-Л.: 1950. 382 с.
7. Путешествия в Восточные страны Плано Карпини и Рубрука / ред., вступ. статья, примеч. Н. П. Шатиной. – М.: Гос. изд-во географ. литературы, 1957. – 272 с.
8. Тизенгаузен, В. Г. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. Извлечения из сочинений арабских / В. Г. Тизенгаузен. – Т. 1. – СПб.: Тип-я ИАН, 1884. – 564 с.
9. Ф.М. Асадов. Арабские источники о тюрках в раннее средневековье. Баку-Элм, 1993—204 с.

РЕЗЮМЕ

Тюркская цивилизация является одной из древнейших цивилизаций мира. Тюрки внесли весомый вклад в мировую историю, сформировав неповторимый тип самобытной культуры. Для тюркских народов, являющихся ныне преемниками древних культурных традиций Великой кочевой цивилизации, было характерно ведение кочевнического образа жизни. Если под цивилизацией общепринято подразумевать уровень общественного развития, его материальной и духовной культуры, то кочевничество рассматривается

как форма хозяйства и быта, в основу чего легло скотоводство. Ведение скотоводства требовало от тюркских кочевников опытного знания природы, а также выносливости во время засухи. Ценные сведения об особенностях их хозяйственно-культурного развития можно получить из записок средневековых путешественников и историков. Особое место в жизнедеятельности тюрков заняло приручение лошади, всегда сопровождающей тюрков и используемой ими не только в хозяйственных, но и военных целях. Временным жилищем для тюркских народов выступала установленная на деревянный каркас и покрытая войлоком юрта. Они были искусными ремесленниками: занимались добычей железа, меди, золота и других полезных ископаемых, изготавливали различные изделия, о чем свидетельствуют исторические находки и средневековые источники.

Ключевые слова: *тюркская культура, юрта, тюрки, кочевая цивилизация, средневековые источники.*

GÖZƏL HÜSEYNOVA

Bakı Dövlət Universiteti

*Fəlsəfə tarixi və mədəniyyətsünaslıq
kafedrasının doktorantı*

**ORTA ƏSRLƏRDƏ TÜRKLƏRİN
İQTİSADI-MƏDƏNİ HƏYATININ ƏSAS
XÜSUSİYYƏTLƏRİ
XÜLASƏ**

Məqələdə türklərin iqtisadi-mədəni həyatının əsas xüsusiyyətləri yer almışdır. Bununla bağlı məlumatı orta əsr tarixçi və səyyahlarının qeydlərindən əldə etmək mümkündür. Türklər özünəməxsus mədəniyyət tipini formalaşdıraraq dünya tarixinə mühüm töhfə vermişlər. Bu mədəniyyətin başlıca xüsusiyyətlərindən biri köçəri həyat tərzidir. Təsərrüfat və məişət forması kimi çıxış edən köçəriliyin əsasını heyvandarlıq təşkil edir. Maldarlıq türk köçərilərindən quraqlığa dözümlü olmaqla yanaşı, təbiət haqqında təcrübəli biliklərə malik olmağı tələb edirdi. Atların əhliləşdirilməsi türklərin həyatında xüsusi yer tuturdu. Türklər onları təkcə iqtisadi deyil, həm də hərbi məqsədlərlə istifadə edirdilər. Türk köçəri sivilizasiyasının əsas simvolu yurtdur. Yurt dedikdə, əsası taxta çubuqlardan quraşdırılan, üst hissəsi isə yun parça ilə örtülmüş ev nəzərdə tutulur. Bu evlərin müxtəlif naxışlarla bəzədilməsi və xalçalarla döşənməsi ənənəvi xarakter almışdır. Bununla yanaşı, türklər

müxtəlif növ sənətkarlıqlarla da məşğul idilər. Onlar dəmir, mis, qızıl və digər materialdan müxtəlif əşyalar hazırlayırdılar. Türklər fəth və hərbi təhlükəsizliyin təmin edilməsi məsələlərinə böyük önəm verirdilər. Buna görə də olduqca iti dəmir ox ucları, baltalar, bıçaqlar düzəldirdilər.

Açar sözlər: *türk mədəniyyəti, yurt, türklər, köçəri sivilizasiyası, orta əsr mənbələri.*

GOZAL HUSEYNOVA

*Doctoral student of the Department of
History of Philosophy and Cultural Studies,
Baku State University*

**MAIN FEATURES OF THE ECONOMIC
AND CULTURAL LIFE OF THE TURKS
DURING THE MIDDLE AGES
SUMMARY**

The Turkic civilization is one of the oldest civilizations in the world. The Turks made a significant contribution to world history, forming a unique type of original culture. The Turkic peoples, who are now the successors of the ancient cultural traditions of the Great Nomadic Civilization, were characterized by leading a nomadic lifestyle. If by civilization it is generally accepted to mean the level of social development, its material and spiritual culture, then nomadism is considered as a form of economy and life, which is based on cattle breeding. Cattle breeding required the Turkic nomads to have an experienced knowledge of nature, as well as endurance during drought. A special place in the life of the Turks was occupied by the domestication of the horse, which always accompanies the Turks and is used by them not only for economic but also for military purposes. Their temporary home was a yurt mounted on a wooden frame and covered with felt. They were skilled artisans: they mined iron, copper, gold and other minerals, and made various products, as evidenced by historical finds. The Turks learned horse riding and archery from an early age, which created conditions for improving their fighting abilities. Thus, the ability to effectively cope with combat missions was identified as their distinguishing feature. Melting and processing iron required skill, patience, strength, and diligence from them. Their main weapons on the battlefield were swords, bows, sabers, and spears.

Keywords: *Turkic culture, yurt, Turks, nomadic civilization, medieval sources.*